

Gerlinger



Klebeband

# Klebebanddruck

Informationen zu Materialien, Druckvorlagen, Drucktechniken, Druckfarben und vieles mehr





Sehr geehrte Leserin, sehr geehrter Leser,  
nutzen Sie unsere Möglichkeiten zur Individualisierung von Klebe-  
bändern! Wir bedrucken unsere Produkte nach Ihren Vorgaben damit  
sich diese nahtlos in Ihr Corporate Design\* einfügen und Sie bei deren  
Verwendung immer eine individuelle Visitenkarte hinterlassen. So er-  
zeugen Sie eine hohe Werbewirksamkeit, die bei Aufdruck Ihrer Inter-  
netadresse direkt zu Ihrem Unternehmen führt. Um Anwendung sowie  
Handling von Verpackungen und Produkten zu verbessern, können  
auch Hinweise, Anweisungen und Warnungen aufgedruckt werden.  
Mit dieser Broschüre zeigen wir Ihnen unsere Möglichkeiten rund um  
das bedruckte Klebeband, die wir aus unser langjährigen Erfahrung  
entwickelt und immer wieder verbessert haben. Sie soll Ihnen bei der  
Umsetzung Ihrer Ideen und der Entscheidungsfindung helfen, um  
schnellstmöglich zu Ihrem individualisierten Produkt zu gelangen.

Bei Fragen können Sie sich selbstverständlich jederzeit an uns wenden.

Ihre Gerlinger GmbH & Co. KG  
Abteilung Grafik

*\*Ein Corporate Design (CD) ist die  
einheitliche Gestaltung aller Kommu-  
nikationsmittel und Produkte eines  
Unternehmens bzw. einer Organisation.  
Mit dem Corporate Design soll in der  
Öffentlichkeit ein wiedererkennbares,  
die Selbsteinschätzung vermittelndes  
Erscheinungsbild geprägt werden.*



## Inhalt

Einführung	02
Dateivorgaben	04
Gerband-Qualitäten, Bandfarben	05
Druckfarben	06
Oberflächen- und Konterdruck,	08
Positiv- und Negativdruck	09
Passformendruck	10
Eigenheiten des Flexodrucks	11
Strichstärke und Schriftgrößen, Raster	12
Druckstandard-Motive	13
Abriss, Rapport, Drucklänge	14
Korrekturabzug	15
Klischeeerstellung	16
Flexodruck	17
Die Unternehmensgruppe	18

## Dateivorgaben

Um Ihren Druck in bestmöglicher Qualität herstellen zu können, benötigen wir hochwertige reprofähige Vorlagen. Das sind Dateien, bei denen keine weitere Nachbearbeitung für den Druck notwendig ist. Am besten geeignet sind hier Vektorgrafiken\*. Verwendete Schriften müssen in Kurven bzw. Pfade umgewandelt werden oder alternativ als Windows-Schriftfonts mitgeliefert werden. Nur so können wir die korrekte Darstellung aller Buchstaben und Abstände gewährleisten. MAC-Schriften können leider nicht verwendet werden.

Falls nur ein Pixelbild zur Verfügung stehen sollte, benötigen wir ein Schwarzweiß-tif oder Schwarzweiß-jpg mit mindestens 300 dpi Auflösung im Maßstab 1:1.

Bei Vorlagen, die nicht diesen Vorgaben entsprechen, entstehen je nach Komplexität des Druckbildes Reprokosten. Ermittelt werden diese nach dem benötigten Zeitaufwand, um eine reprofähige Vorlage herzustellen.

Kosten und Zeit lassen sich also reduzieren wenn Sie uns reprofähige Daten zur Verfügung stellen.

*Für uns verwendbare Dateiformate:*

<i>.ai</i>	<i>Adobe Illustrator</i>
<i>.indd</i>	<i>Adobe InDesign</i>
<i>.eps</i>	<i>Encapsulated PostScript</i> <i>(editierbar mit tif-Vorschau)</i>
<i>.pdf</i>	<i>Adobe Portable Document Format</i>
<i>.wmf</i>	<i>Windows Meta File</i>
<i>.tif</i>	<i>TIFF - Bitmap</i>
<i>.jpg</i>	<i>JPEG - Bitmap</i>

*\*Vektorgrafik*

LOGO

*Pixelbild (JPG)*

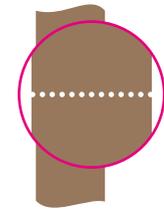
LOGO

*Kontur ist nicht scharfkantig*

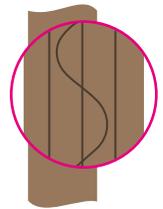
## Gerband-Qualitäten

Als Vormaterial stehen Ihnen verschiedene Klebeband-Typen in unterschiedlichen Materialstärken zur Verfügung: PP (Polypropylen Folie), PVC (Polyvinylchlorid Folie) oder Krepp (Papierband). Je nach Material und Grundfarbe des Bandes verhält sich auch die Druckfarbe individuell. Der Flexodruck verwendet lasierende (durchscheinende) Farben. So werden Farben z.B. auf einem braunen Grundmaterial ganz anders wiedergegeben als auf weißem oder transparentem Untergrund. Je dunkler die Druckfarbe ist, um so geringer wird sie auf farbigem Band verfälscht.

*Perforation  
optional bei PVC*



*Fäden  
optional bei PVC,  
PP und Krepp*



### PVC-Klebebänder

	interne Bez.
<input type="checkbox"/> Gerband 404 farblos	F22 farblos
<input type="checkbox"/> Gerband 404 braun	F23 braun
<input type="checkbox"/> Gerband 404 weiß	F24 weiß
<input type="checkbox"/> Gerband 404 gelb	F24 gelb
<input type="checkbox"/> Gerband 404 leuchtorange	F24 for (fluororange)
<input type="checkbox"/> Gerband 404 rot	F24 rot
<input type="checkbox"/> Gerband 404 grün	F24 grün
<input type="checkbox"/> Gerband 404 blau	F24 blau
<input type="checkbox"/> Gerband 404 schwarz	F24 schwarz (nur bedruckbar in silber und gold)

<input type="checkbox"/> Gerband 407 farblos	F265 farblos
<input type="checkbox"/> Gerband 407 braun	F265 braun
<input type="checkbox"/> Gerband 407 weiß	F265 weiß

(randloser Negativdruck möglich / Perforation möglich / Fäden möglich.)

### Krepp-Klebebänder

	interne Bez.
<input type="checkbox"/> Gerband 122 weiß	K61 weiß
<input type="checkbox"/> Gerband 122 braun	K61 braun

(Negativdruck nur mit 3 mm druckfreiem Rand möglich / vollflächig eingefärbt ohne Rand möglich / Perforation nicht möglich / Fäden möglich.)

### PP-Klebebänder

	interne Bez.
<input type="checkbox"/> Gerband 412 farblos	F29 farblos
<input type="checkbox"/> Gerband 412 weiß	F29 weiß
<input type="checkbox"/> Gerband 412 braun	F29 braun
<input type="checkbox"/> Gerband 412 gelb	F29 gelb
<input type="checkbox"/> Gerband 412 rot	F29 rot
<input type="checkbox"/> Gerband 412 grün	F29 grün
<input type="checkbox"/> Gerband 412 blau	F29 blau

<input type="checkbox"/> Gerband 415 farblos	F292 farblos
<input type="checkbox"/> Gerband 415 braun	F292 braun
<input type="checkbox"/> Gerband 415 weiß	F292 weiß

(Negativdruck nur mit 3 mm druckfreiem Rand möglich / vollflächig eingefärbt ohne Rand möglich / Perforation nicht möglich / Fäden möglich.)

## Druckfarben

Hier finden Sie eine Auflistung unserer Standard-Druckfarben. Selbstverständlich mischen wir gegen einen Sonderfarbzuschlag (nicht bei Krepp-Klebeband) auch Ihre Wunschfarbe an, die Sie uns nach Pantone, HKS oder RAL angeben können. In unserem Flexodruckverfahren sind bei einer maximalen Rapportlänge (siehe Seite 10) von 498 mm bis zu drei Druckfarben möglich (darüber nur noch einfarbig). Zwischentöne dieser Farben können durch Aufrastern erzeugt werden.

### Standard-Druckfarben

#### auf PVC-Klebeband

	citrusgelb 076	ähnlich PMS yellow C/HKS 2 K
	sonnengelb-PVC	ähnlich PMS 123 C/HKS 4 K
	orange gelb 108-2	ähnlich PMS 1235 C/HKS 5 K
	orange 154-2	ähnlich PMS 1655 C/HKS 10 K
	rot 370	ähnlich PMS 485 C/HKS 13 K
	carminrot 252	ähnlich PMS 199 C/HKS 15 K
	magenta 240-2	ähnlich PMS Rubine Red C/HKS 32 K
	violett 650-2	ähnlich PMS Violett C/HKS 35 K
	dunkelblau 592	ähnlich PMS 2756 C
	ultramarinblau 550-2	ähnlich PMS Reflex Blue C/HKS 42 K
	cyanblau 540-2	ähnlich PMS Process Blue C/HKS 47 K
	türkisgrün 0772	ähnlich PMS Green C/HKS 53 K
	grün 0755	ähnlich PMS 348 C/HKS 57 K
	hellgrün 0741	ähnlich PMS 355 C/HKS 76 K
	hellgrau-PVC	ähnlich PMS 424 C/HKS 92 K
	dunkelgrau-PVC	ähnlich PMS 432 C/HKS 93 K
	braun-PVC	ähnlich PMS 7519 C/HKS 76 K
	schwarz 984-2	
	silber Sonderfarbe	
	gold Sonderfarbe	

#### auf PP-Klebeband

	citrusgelb 1103	ähnlich PMS yellow C/HKS 2 K
	sonnengelb 1102	ähnlich PMS 123 C/HKS 4 K
	orange 1203	ähnlich PMS 1585 C/HKS 7 K
	rot 1377	ähnlich PMS 1795 C/HKS 14 K
	carminrot 1361	ähnlich PMS 200 C/HKS 15 K
	magenta 1308	ähnlich PMS Rubine Red C/HKS 32 K
	violett 1486	ähnlich PMS 267 C/HKS 36 K
	ultramarinblau 1446	ähnlich PMS 293 C/HKS 43 K
	cyanblau 1400	ähnlich Process Blue C/HKS 47 K
	türkisgrün 1586	ähnlich PMS Green C/HKS 53 K
	grün 1549	ähnlich PMS 348 C/HKS 57 K
	hellgrau-PP	ähnlich PMS 424 C/HKS 92 K
	dunkelgrau-PP	ähnlich PMS 432 C/HKS 93 K
	braun-PP	ähnlich PMS 1405 C
	schwarz 1725	
	silber Sonderfarbe	
	gold Sonderfarbe	

#### auf Krepp-Klebeband

	citrusgelb HKS 3	ähnlich PMS yellow U/HKS 3 N
	orange HKS 7	ähnlich PMS Orange 021 U/HKS 7 N
	rot HKS 14	ähnlich PMS Red 032 U/HKS 14 N
	magenta HKS 25	ähnlich PMS 206 U/HKS 25 N
	violett HKS 35	ähnlich PMS 2745 U/HKS 35 N
	dunkelblau HKS 42	ähnlich PMS 287 U/HKS 42 N
	ultramarinblau HKS 243	ähnlich PMS 2738 U/HKS 243 N
	blau HKS 44	ähnlich PMS 300 U/HKS 44 N
	cyanblau HKS 47	ähnlich PMS Process Blue U/HKS 47 N
	türkisgrün HKS 53	ähnlich PMS Green U/HKS 53 N
	grün HKS 57	ähnlich PMS 348 U/HKS 57 N
	braun HKS 84	ähnlich PMS 483 U/HKS 84 N
	silber Sonderfarbe	

Da, bedingt durch die raue Oberflächenstruktur des Materials, die exakte Farbwiedergabe auf Krepp-Klebeband nicht garantiert werden kann, können Sonderfarben (außer silber) ohne Sonderfarbzuschlag für Sie angemischt werden.

Die abgebildeten Farbtabelle beschreiben die, unseren Standardfarben annähernd entsprechenden Farbtöne für den Druck auf PVC-, PP- und Krepp-Klebeband verglichen mit den Pantone C/U bzw. HKS K/N-Farbfächern.

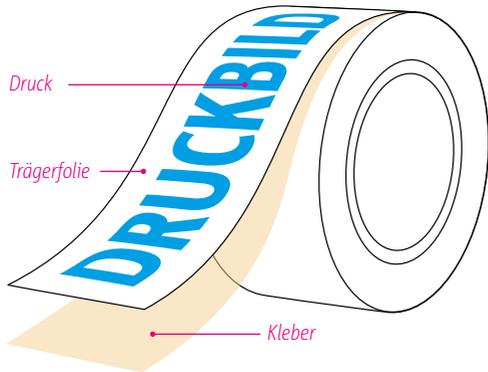
PMS = Pantone Matching System;  
C = Coated, Farbfächer auf beschichtetem Papier; U = Uncoated, Farbfächer auf unbeschichtetem Papier;  
HKS K = Farbfächer auf Kunstdruckpapier; HKS N = Farbfächer auf Naturpapier

*Bitte beachten Sie, dass die Darstellung der Farben je nach Monitor oder Drucker recht unterschiedlich ausfallen kann. Am besten lassen sich die Farben mithilfe der original Pantone- oder HKS- Farbfächer beurteilen.*

### Oberflächen- und Konterdruck

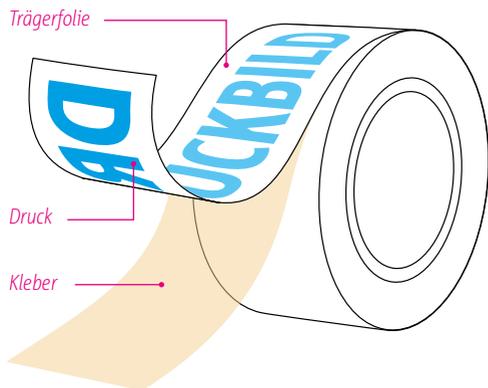
Beim Oberflächendruck wird die Farbe von oben auf das Klebeband gedruckt. Im Gegensatz dazu wird beim Konterdruck die Folie erst spiegelverkehrt bedruckt und anschließend mit Kleber beschichtet, d.h. das Druckbild sitzt unter der Folie. Vorteil ist hier die deutlich höhere mechanische Belastbarkeit (Kratzfestigkeit des Druckbildes). Beachten Sie hier bitte die höheren Mindestabnahmemengen und dass dieses Druckverfahren nur mit dem Material PP umgesetzt werden kann.

#### Oberflächendruck



Beim Oberflächendruck sind bis zu der Rapportlänge von 498 mm drei Druckfarben möglich. Bei größeren Rapportlängen drucken wir, aus technischen Gründen, nur noch einfarbig.

#### Konterdruck



Beim Konterdruck ermöglicht uns ein spezielles Fertigungsverfahren die Verwendung von bis zu sechs Druckfarben in hoher Druckqualität.

### Positiv- und Negativdruck

Positiv- und Negativdruck unterscheiden sich durch die Flächendeckung. Bei einem Druck mit hoher Flächendeckung der Farbe sprechen wir von einem Negativdruck. Bedingt durch den höheren Farbverbrauch beim Negativdruck ergibt sich ein entsprechender Mehrkostenaufwand gegenüber dem Positivdruck.



Der randlose Druck ist nur auf PVC-Band möglich, auf PP- und Kreppband muss, aus technischen Gründen, ein Rand von 3 mm unbedruckt bleiben.

Alternativ können wir Klebeband vollflächig einfärben. Hierfür ist kein zusätzliches Klischee erforderlich!



Bitte beachten Sie, dass unsere Druckfarben lasierend sind, d.h. die Bandfarbe scheint durch.

### Passformendruck

Um Blitzer beim Bedrucken von Negativformen auf PVC-Bändern zu vermeiden legen wir eine Überfüllung an. Durch die lasierenden Farben im Flexodruck können – je nach Druckfarbe – dunkle Ränder an den sich überlappenden Stellen entstehen.

Wir empfehlen für den Passformendruck *eine* Druckfarbe möglichst dunkel zu wählen.



Im ersten Arbeitsgang wird das PVC-Band in blau negativ bedruckt, der Text ist ausgespart.



Im zweiten Arbeitsgang wird die Schrift in magenta positiv mit einer Überfüllung gedruckt. Durch die lasierende Farbe entsteht ein dunkler Rand.



Durch einen hohen Hell-Dunkel-Kontrast lässt sich dieses Problem minimieren.

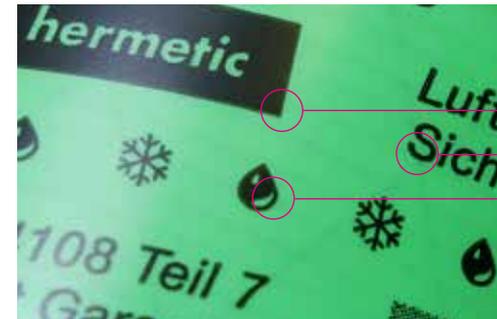
Die Druckfarben der PP-Bänder lösen sich gegenseitig an. Deshalb wird für dieses Material keine Überfüllung angelegt und kleine Blitzer müssen in Kauf genommen werden.



Durch die sich anlösenden Farben entstehen – technisch bedingt – Blitzer

### Eigenheiten des Flexodrucks

Durch das Zusammenspiel des flexiblen Druckklischees, dessen Anpressdruck an das Klebeband und der recht dünnen Druckfarbe können während des Druckvorgangs leichte Quetschränder entstehen. Das Motiv wird minimal größer gedruckt als das Klischee tatsächlich ist. Dies kann bei feinen Details auffallen.



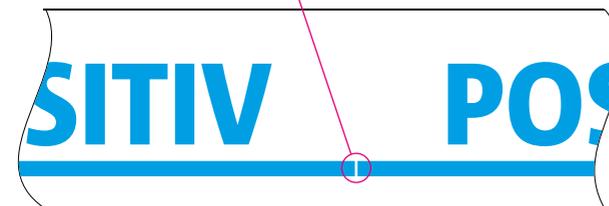
Auf diesem 50 mm breiten Klebeband sind leichte Quetschränder sichtbar.

Bei durchlaufenden Linien und beim Negativdruck kann durch die Klischeenaht ein Ansatz entstehen. Dies ist bedingt durch die Auswirkung der Druckfarbe auf das Klischee und den Anpressdruck während des Druckvorgangs.

Der Ansatz lässt sich durch den Einsatz eines nahtlos gravierten Sleeves vermeiden. Das Sleeve ist gegenüber einem normalen Druckklischee mit Mehrkosten verbunden.

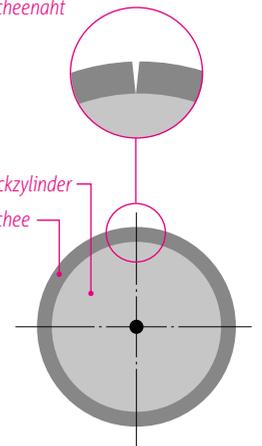


Ansatz



Klischeenaht

Druckzylinder Klischee



## Strichstärke und Schriftgrößen

Aufgrund der technischen Gegebenheiten des Flexodrucks dürfen Druckmotive nicht zu feine Elemente enthalten. Im Positivdruck dürfen Linien eine Stärke von 0,1 mm nicht unterschreiten, im Negativdruck sind es 0,2 mm. Buchstaben sollten nicht unter einer Größe von 8 pt angelegt werden.

## Raster

Im Flexodruck haben wir die Möglichkeit Abstufungen in der Helligkeit einer Farbe mit Hilfe eines Rasters darzustellen. Als Raster bezeichnet man das „Auflösen einer Fläche in Punkte“. Wenn z.B. eine Fläche zu 50 % aufgerastert wird, besteht sie zu 50 % aus schwarzen Punkten. Das Auge des Betrachters nimmt die schwarzen Punkte mit den weißen Zwischenräumen als grau wahr. Durch die variable Größe der Punkte kann die Farbfläche heller oder dunkler erscheinen. Kontinuierliche, feine Übergänge wie auf Fotos oder im Digitaldruck sind nicht möglich. Die Abstände der Rasterpunkte sind bei der im Flexodruck verwendeten Auflösung von 60 Linien per Zoll recht grob (siehe Abbildung unten).



Farbverlauf im Digitaldruck



Farbverlauf gerastert im Flexodruck

## Druckstandard-Motive (DST)

In unserem Druckarchiv haben wir viele Druckmotive für den universellen Gebrauch zusammengestellt. Druckbilder wie „Vorsicht Glas“, „Bruchgefahr“, „Originalverschluss“ und zahlreiche andere Motive können wir Ihnen schnell und problemlos ohne zusätzliche Klischee- und Reprokosten zur Verfügung stellen. Und das Archiv wird stetig erweitert.

Eine Übersicht unserer Standarddrucke lassen wir Ihnen bei Interesse gerne zukommen. Das Material und dessen Farbe (bei PVC- und PP-Bändern) und die Druckfarben können nach Kundenwunsch (ohne Klischeekosten) variiert werden.

einige unserer Standardmotive



### Abriss/Rapport

Der Abriss, oder auch Rapport genannt, gibt die maximale Drucklänge eines Motivs an. Auf dem bedruckten Band ist dies die Länge vom Anfang des Druckmotivs bis zum Anfang der ersten Wiederholung (Druckmotivlänge + Abstand). Die Drucklänge ist abhängig vom Durchmesser des Druckzylinders. Da wir Druckzylinder in verschiedenen Durchmessern bevorraten, können wir auf verschiedene Drucklängen zurückgreifen, dessen Auswahl wir dem Motiv anpassen.

Kurze Druckbilder können natürlich auch mehrfach innerhalb einer Drucklänge positioniert werden.



Folgende Abrisslängen verwenden wir:

- 187 mm
  - 218 mm
  - 249 mm
  - 280 mm
  - 312 mm
  - 343 mm
  - 398 mm
  - 450 mm
  - 498 mm
  - 592 mm
  - 753 mm
- Druck nur in einfarbig positiv möglich*

### Korrekturabzug

Der Korrekturabzug zeigt Ihnen eine Ansicht des späteren Klebebanddrucks. Hier finden Sie alle wichtigen und relevanten Informationen, die es zur Herstellung Ihres bestellten Aufdrucks bedarf. Je nach Ihren Wünschen versenden wir den Korrekturabzug entweder per E-Mail oder per Post.

Entspricht der Korrekturabzug Ihren Vorgaben und Erwartungen, benötigen wir die Freigabe des Abzugs um mit der Fertigung beginnen zu können. Den Korrekturabzug können Sie uns per Fax, Post oder auch per E-Mail zurücksenden. Entscheidend für das Datum der Freigabe ist der Eingang des Abzuges in unserem Hause. Bei Korrekturwünschen geben Sie diese bitte detailliert auf dem Abzug an. Wir senden Ihnen dann umgehend eine neue Korrektur zu. Je nach Aufwand können Zusatzkosten entstehen.

#### Korrekturabzug

Dieser farbige Ausdruck Ihres Druckmotives ist nichtfarberbündlich für den späteren Druck. Gültig sind untenstehende Farbangaben oder aufgeklebte Druckfarbenmuster.	Kunde: Musterfirma	Datum									
MUSTERFIRMA MU											
Rapport 249 mm											
Die Darstellung entspricht ca. den Maßen nach dem Druck											
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><b>Material</b> : F24 weiß / Gerband 404 weiß • Gerband-Kern</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td><b>Abmessung</b> : 50 mm x 66 mm</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Druckfarbe(n)</b> : blau</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<b>Material</b> : F24 weiß / Gerband 404 weiß • Gerband-Kern			<b>Abmessung</b> : 50 mm x 66 mm			<b>Druckfarbe(n)</b> : blau		
<b>Material</b> : F24 weiß / Gerband 404 weiß • Gerband-Kern											
<b>Abmessung</b> : 50 mm x 66 mm											
<b>Druckfarbe(n)</b> : blau											
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; font-size: x-small;">1. Druckfarbe</td> <td style="width: 33%; text-align: center; font-size: x-small;">2. Druckfarbe</td> <td style="width: 33%; text-align: center; font-size: x-small;">3. Druckfarbe</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ultramarin 550-2 (Standard) entspricht ca. Pantone Reflex Blue C</td> <td style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px;"></td> </tr> </table>			1. Druckfarbe	2. Druckfarbe	3. Druckfarbe	ultramarin 550-2 (Standard) entspricht ca. Pantone Reflex Blue C					
1. Druckfarbe	2. Druckfarbe	3. Druckfarbe									
ultramarin 550-2 (Standard) entspricht ca. Pantone Reflex Blue C											
Bitte kreuzen Sie die gewünschte Abrollrichtung an: <span style="margin-left: 20px;">Hinweis: Wird keine Abrollrichtung von Ihnen angegeben, werden die Rollen mit Abrollrichtung "A" gefertigt!</span> <input type="checkbox"/> <b>A</b> <b>Druckbild</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>B</b> <b>Druckbild</b> <input type="checkbox"/>											
<b>Abriß (Rapport): 249 mm</b> Bei Negativdrucken und durchlaufenden Linien entsteht im Rapportabstand fortlaufend ein Ansatz! Außerdem können, technisch bedingt, am oberen oder unteren Bandrand "Blitzer" entstehen! Bei der Positionierung des Druckbildes, gemessen an der Bandmitte, kann es zu maschinenbedingten Schwankungen von +/- 2 mm kommen.											
<b>Druckarchiv-Nr.: A - XY</b> <b>Neudruck</b> Bitte geben Sie die Archiv-Nr. bei Folgeaufträgen unbedingt an, um die korrekte Bearbeitung sicherzustellen!											
Dieser Korrekturabzug wurde im Digitaldruckverfahren erstellt! Somit können qualitative Abweichungen des Druckbildes bei den Druckkennnummern und Farbbüroergängen in der Fertigung des Klebebandes entstehen! Die Darstellung entspricht ca. den Maßen nach dem Druck. Für Inhalt und Darstellung des Druckbildes übernehmen wir keine Haftung. Autorenenkorrekturen werden gesondert berechnet. Bitte auf Richtigkeit prüfen, ggf. korrigieren und zurücksenden.											
<input type="checkbox"/> <b>Druckgenehmigung erteilt</b> <input type="checkbox"/> <b>Erbitten neuen Korr.-Abzug</b>											
Datum ..... , Unterschrift .....											
Spezielle Druckfarbenwünsche, wie HKS-, Pantone- und RAL-Farben, die nicht unseren Standardfarben entsprechen, verursachen Zusatzkosten und werden gesondert in Rechnung gestellt. Wir müssen ausdrücklich darauf hinweisen, daß bei dem für Klebebander praktizierten Flexo-Druck Farbschwankungen auftreten können. Diese Farbschwankungen sind drucktechnisch bedingt, sowie abhängig von Temperatur und Luftfeuchtigkeit. Beanstandungen, die sich auf derartige Farbschwankungen beziehen, können deshalb nicht wie branchenüblich anerkannt werden.											

## Klischeeherstellung

Ein Klischee nennt man die für den Flexodruck hergestellte Druckform. Wir unterscheiden hier zwischen Polymer- und Gummiklischees, welche auf den Druckzylinder aufgeklebt oder lasergraviert werden.

Für ein Polymerklischee wird zunächst ein Reprofilm erstellt, der später als „Schablone“ für das Belichten verwendet wird. Das Klischeematerial wird mit aufgelegtem Film mit UV-Licht bestrahlt. Durch die transparenten Stellen des Films härtet das Klischee aus. Nach dem Belichtungsprozess werden die unbelichteten, weichen Stellen ausgewaschen, so dass nur die gehärteten Stellen als Druckrelief stehen bleiben. Anschließend wird das Klischee getrocknet und zur Produktion gebracht.

Ein Gummiklischee wird entweder über eine Negativform oder durch Lasergravur hergestellt.

Die Auswahl des Klischeematerials ist anhängig vom Material des Klebebands.

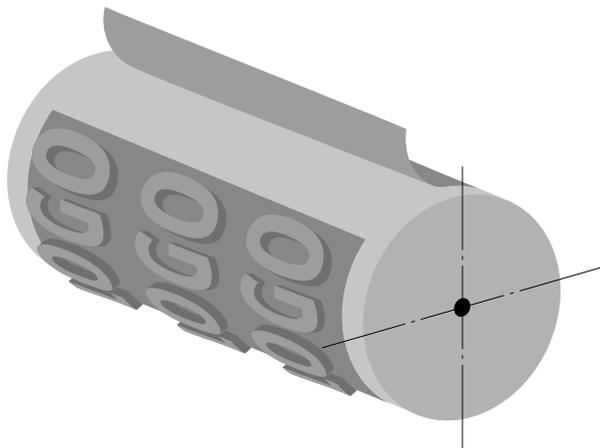
Die Kosten für das Klischee fallen nur einmalig an, da dieses für Wiederholungsdrucke immer wieder verwendet werden kann.

*Der Reprofilm wird nach der Fertigung zusammen mit Ihren Unterlagen archiviert. So können wir diesen bei späteren unveränderten Nachdrucken als Basis für die Produktion neuer Druckklischees nutzen.*

Polymerklischee



*Das Klischee wird auf den Druckzylinder geklebt, hier im Dreifachnutzen*

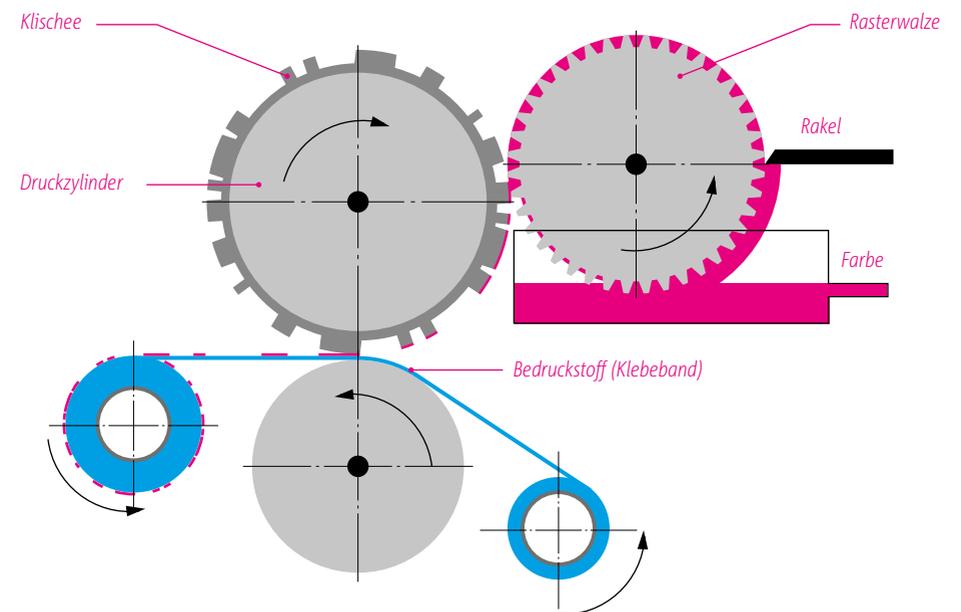


## Flexodruck

Der Hochdruck ist das älteste Druckverfahren. Schon im 8. Jahrhundert wurde der Hochdruck in China angewendet. Das älteste erhaltene gedruckte Buch stammt aus dem Jahre 868. Es enthält bereits im Holzschnitt angefertigte Illustrationen und eine im Holzblock geschnittene Schrift. Johannes Gutenberg verbesserte die bis dahin benutzten Pressen und entwickelte um 1440 den Bleisatz. Dadurch erfuhr der Buchdruck einen Aufschwung und verbreitete sich weltweit. Bis ca. 1970 war der Hochdruck das wichtigste Verfahren zur Herstellung von Büchern. Der Vorgang des Drucks ist einfach zu erklären: mit Hilfe von sehr hohem Druck wird die Farbe vom Stempel auf den Bedruckstoff gepresst.

Auf diesen Grundlagen basiert auch der Flexodruck. Der Name basiert auf den flexiblen Druckformen, den Klischees. Zunächst wird das Klischee auf einen Druckzylinder geklebt. Ein zweiter Zylinder, die Rasterwalze, nimmt über Vertiefungen die Farbe auf und überträgt diese durch direkten Kontakt auf das Klischee. Von dort wird die Farbe auf den Bedruckstoff, in diesem Fall unser Klebeband, gedruckt.

*Durch seine hohe Flexibilität in den zu bedruckenden Materialien und seine Wirtschaftlichkeit hat sich der Flexodruck als das führende Druckverfahren in der Verpackungsbranche etabliert. Er eignet sich für verschiedene Farbsysteme und für die Übertragung großer Farbmengen. In den USA werden sogar Zeitungen in dieser Technik gedruckt.*



## Gerlinger GmbH & Co. KG

Die Gerlinger GmbH & Co. KG stellt seit über 50 Jahren Hightech Klebprodukte für nationale und internationale Märkte her. Die Marke Gerband® steht für hochqualitative Produktlösungen in der Industrie und im technischen Handwerk.

Als mittelständisches Familienunternehmen sind wir zuverlässiger Technologiepartner namhafter Unternehmen und haben uns eine führende Stellung auf dem Gebiet der Selbstklebetechnik erarbeitet.



### Gerlinger GmbH & Co. KG Klebeband- und Dichtstoffwerke

Dietrich-Gerlinger-Straße 1  
D-86720 Nördlingen

Telefon +49 9081-213-0  
Telefax +49 9081-213-100  
E-Mail [info@gerband.de](mailto:info@gerband.de)  
Internet [www.gerband.de](http://www.gerband.de)

## Die Gerlinger Gruppe

Durch das Zusammenführen von Kompetenzen, Fachwissen und Erfahrungen decken wir innerhalb der Gerlinger Gruppe die komplette Fertigungstiefe für Produkte der Klebetechnik ab. Mit richtungweisenden Entwicklungen von Hightech-Klebeprodukten reagieren wir auf die steigenden Anforderungen unserer Kunden weltweit und werden höchsten Anforderungen gerecht, denn Qualität steht für uns an erster Stelle.



[www.gerband.de](http://www.gerband.de)  
[www.isocoll.de](http://www.isocoll.de)  
[www.iks-klebeband.de](http://www.iks-klebeband.de)  
[www.adhesive-polymers.com](http://www.adhesive-polymers.com)

Bei Fragen zu Dateivorlagen, Gerband-Qualitäten, Druckfarben, Oberflächendruck, Konterdruck, Positivdruck, Negativdruck, Strichstärken, Schriftgrößen, Raster, Abriss, Rapport, Drucklängen, Korrekturabzug, Klicheeherstellung, Flexodruck, Passformendruck und Druckstandard-Motiven – bitte blättern!

**Gerlinger GmbH & Co. KG**  
**Klebeband- und Dichtstoffwerke**  
Dietrich-Gerlinger-Straße 1  
D-86720 Nördlingen

Telefon +49 9081-213-0  
Telefax +49 9081-213-100  
E-Mail [info@gerband.de](mailto:info@gerband.de)  
Internet [www.gerband.de](http://www.gerband.de)

DQS-zertifiziert nach  
DIN ISO 9001 und  
DIN ISO 14001  
Reg.-Nr. 56398-QM

Stand Januar 2016



Made in Germany

